

Музейный марафон-2026

— Маршрут “Старый город” —

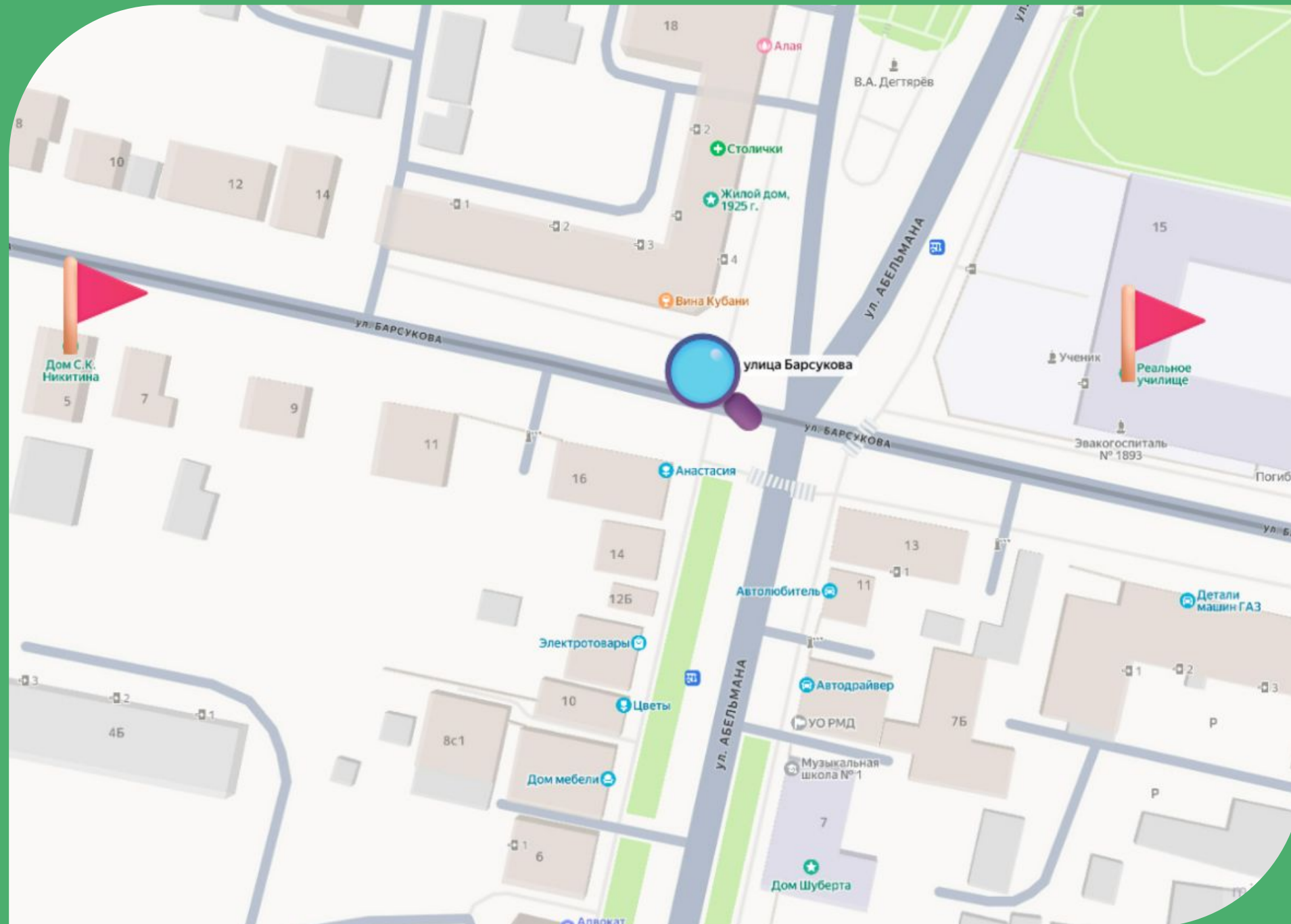
Здравствуйте!



Мы - команда «Юные Мыслители», ученики 6 «Б» класса СОШ №9 имени Героя Советского Союза Авиарда Гавриловича Фастовца, участники музейного марафона «Ковров вчера и сегодня» - 2026.

Мы проведем вас по маршруту «Старый город», надеемся, что вам понравится наша прогулка.

Станция 1. Улица Барсукова



1. Побывайте у дома, в котором провел свое детство и раннюю юность писатель С.К. Никитин (дом №5). Из текста на мемориальной доске подсчитайте, сколько он прожил лет.

2. Найдите описание этой улицы в автобиографической повести “Падучая звезда”.

3. Какое еще здание на этой улице отмечено мемориальными досками? Как здание связано с писателем?



1. Из текста на мемориальной доске, расположенной на доме №5 на ул. Барсукова, где провел свое детство и юность **Сергей Константинович Никитин**, мы понимаем, что он **прожил** всего лишь **47 лет**.

Дата рождения: 10 октября 1926 года
(Ковров, Владимирская губерния).

Дата смерти: 18 декабря 1973 года
(Владимир).



В ЭТОМ ДОМЕ
РОДИЛСЯ И ПРОВЕЛ
ЮНОШЕСКОЕ ГОДЫ
СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ
НИКИТИН С К
1926 · 1973

Дом по адресу г.
Ковров, ул. Барсукова,
д. 5 — значимое место в
биографии писателя С.
К. Никитина.

В нём он провёл
детство и юность
(1926–1944);
позже жил там в зрелые
годы (1948–1951).

2. В четвёртой главе автобиографической повести Сергея Константиновича Никитина «Падучая звезда» есть описание конца улицы, где жил главный герой Митя Ивлев. Автор пишет:

«Один конецулицы выходил прямо в небо, на закат; там за рекой дымчато синел лес, очеркивая горизонт четкой прямой линией. Выходя за ворота, Митя, всегда встречался с этой далью, поглощавшей по вечерам то багровое, то желто – туманное, то золотистое солнце, и, конечно, думал о том, что же скрыто там, за синей кромкой леса, куда ниспадал потухающий купол неба».





Хотя название улицы не указано напрямую, исследователи и краеведы считают, что именно родная улица автора, улица Барсукова (в то время — 2-я Ильинская), стала прототипом места действия в произведении «Падучая звезда».

3. Здание **бывшего реального училища**, где сейчас находится одно из старейших учебных заведений города – **гимназия №1**, расположенное на перекрестке улиц Барсукова и Абельмана, также **отмечено** несколькими **мемориальными досками**. **Здесь учился** будущий русский советский писатель **Сергей Константинович Никитин**.



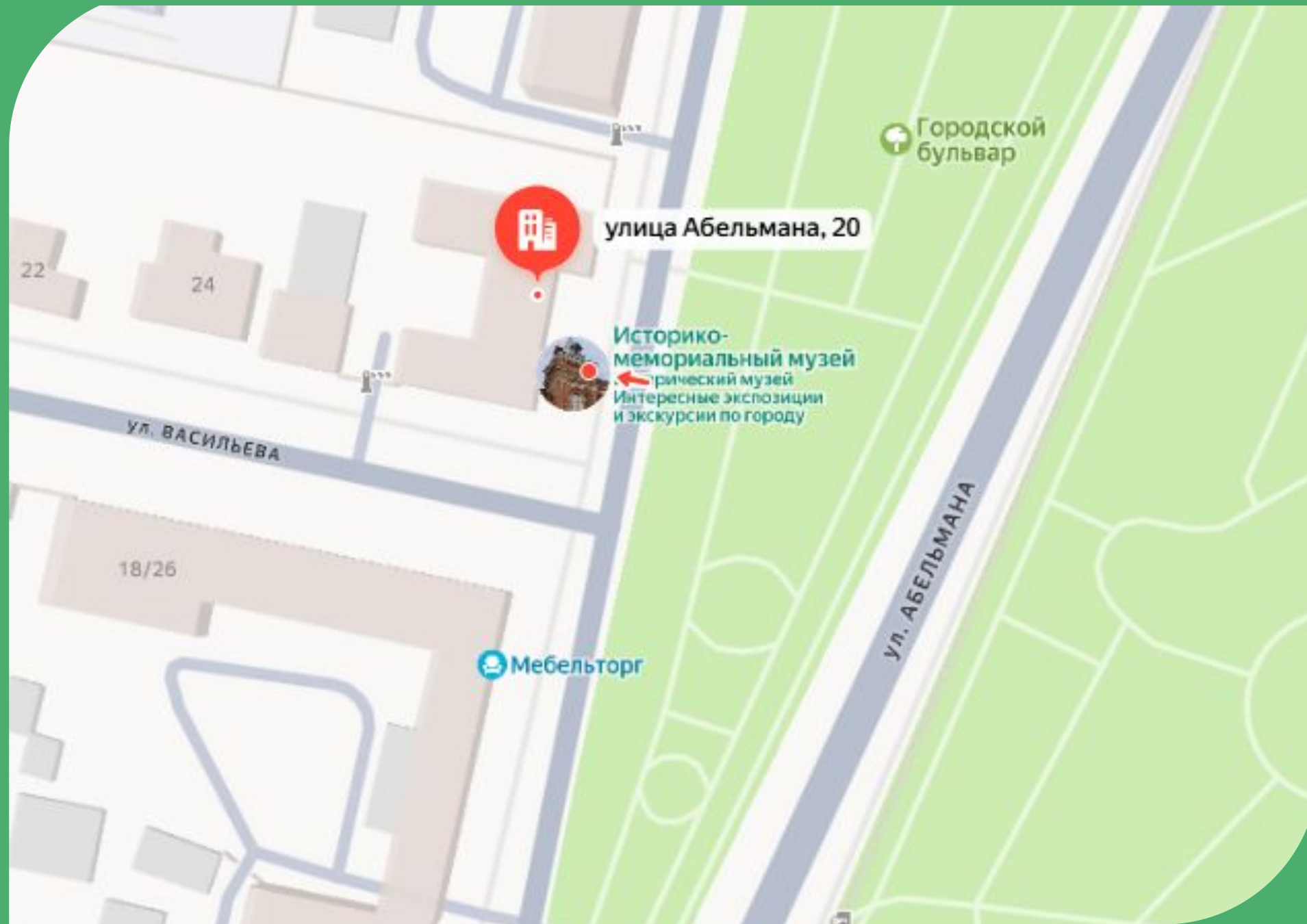
Первая памятная доска напоминает нам о том, что в реальном училище преподавал математику известный советский математик и педагог А.Н. Барсуков. С 1972 года школа носит его имя.

В годы Великой Отечественной войны в этих стенах размещался госпиталь, о чем рассказывает вторая памятная доска на боковом фасаде здания школы.

В начале 1990 х на здании по инициативе учащихся был размещен барельеф в память об учителях и выпускниках, погибших в годы Великой Отечественной войны (автор – художник Павел Раскин).



Станция 2. Ковровский историко-мемориальный музей (Абельмана, 20)

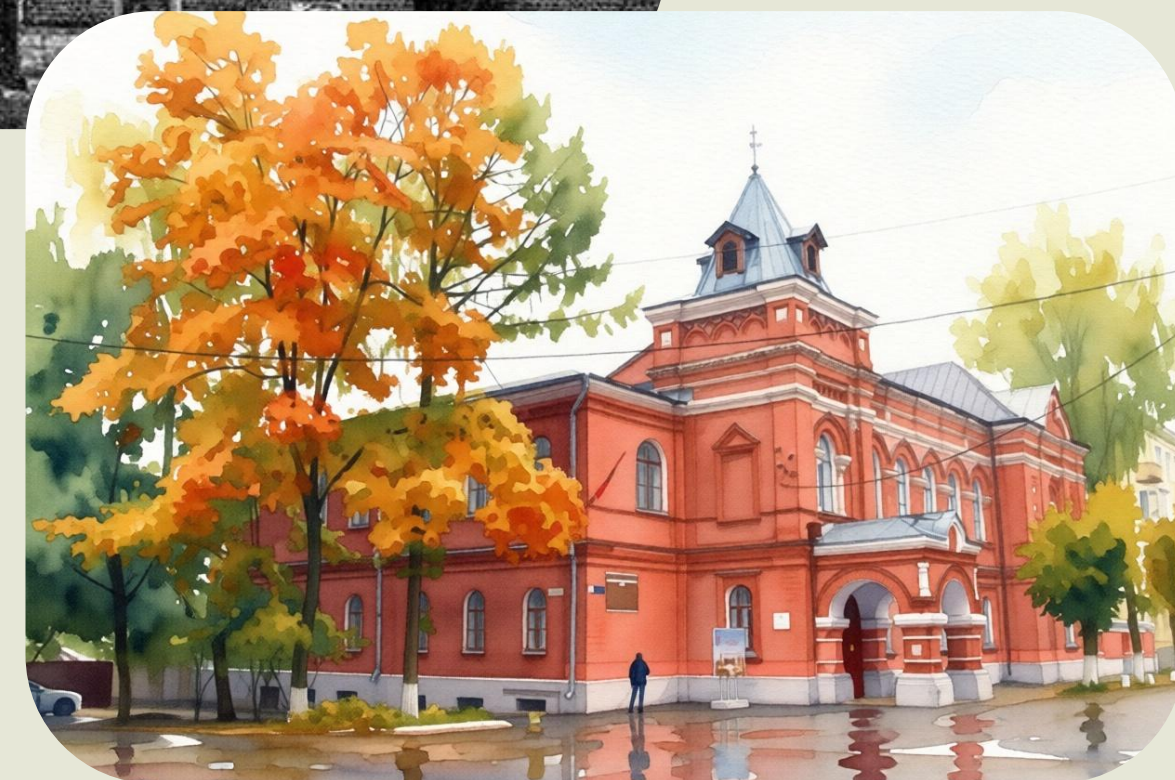
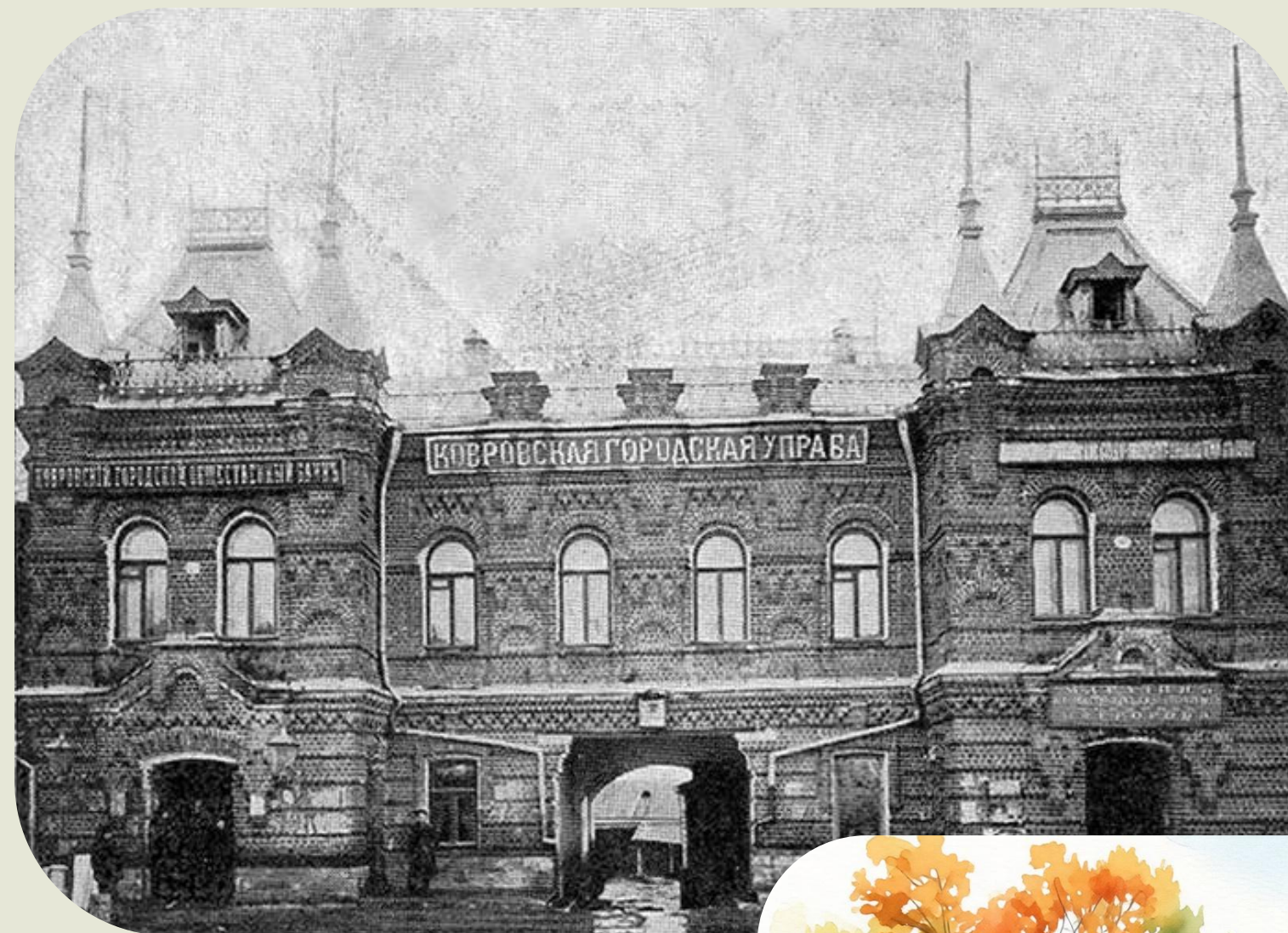


1. Найди мемориальные доски на здании. Узнай, когда оно построено, кто архитектор, что в нем прежде находилось, какие события происходили?

2. С конца XIX в. сохранились перед зданием вкопанные белые столбы. Сколько их ты насчитал? Подумай, для чего предназначались эти столбы.

1. Здание историко-мемориального музея построено в 1888–1889 годах по проекту московского архитектора **Г. Н. Рибаса** по инициативе председателя управы **Н. П. Муратова**. Оно возводилось в псевдорусском стиле из высококачественных материалов того времени — огнеупорного гжельского кирпича и гжельских труб.

Изначально здание предназначалось для **Ковровской Земской управы**. Это было отдельное здание (земский дом).



Здание Ковровского историко - мемориального музея является памятником истории регионального значения, о чем говорит табличка на его фасаде.



На здании также установлена мемориальная доска с надписью:
«В этом здании в октябре 1917 года работал Ковровский временный революционный комитет. 21 января 1918 года проходил первый уездный объединённый съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. С августа 1974 года здание занимает городской музей».



События, происходившие в здании музея

15 (27) мая 1888 г. — закладка здания в годовщину коронации императорской четы.

29 октября (11 ноября) 1889 г. - освящение нового **земского дома** и открытие в нём очередного земского собрания. Роль земства оказалась исключительна велика в развитии просвещения, здравоохранения, строительстве и содержании местных дорог.

В **1917 г.** здесь прошло **собрание рабочих (большевиков)**, на котором было принято решение организовать в городе и уезде **Совет рабочих депутатов**.

После революционных событий в здании открылись **органы новой советской власти**.

С **1918 г. до середины 1950-х гг.** здание называли «**Домом Советов**», так как его занимал Ковровский городской Совет — сначала рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, затем — депутатов трудящихся.

С **середины 1950-х гг.** здесь разместились **городской комитет КПСС** и городской комитет **комсомола**.

В **1975 г.** здание передали Ковровскому филиалу Владимиро-Суздальского музея-заповедника (сейчас — **Ковровский историко-мемориальный музей**).

Сейчас здесь размещены основные исторические экспозиции Ковровского историко-мемориального музея, администрация, фондохранилища, выставочные залы и художественный салон.



Таким образом,
здание на ул.
Абельмана, 20
прошло путь от
земской управы до
культурного центра
города, отражая
основные этапы
российской истории
конца XIX — начала XXI
веков.

2. Вдоль тротуара перед зданием бывшей Земской управы (ныне Ковровский историко - мемориальный музей) с конца XIX в сохранились вкопанные в землю **белые столбики** в количестве: **5 шт.**

В архитектуре и градостроительстве XIX века белые столбики («**болларды**» или «**тумбёры**») имели несколько назначений: защита здания, зелёных насаждений и организация движения, обозначение границ с дополнительным эстетическим эффектом.



Ограничение движения транспорта. Столбы устанавливали вдоль фасадов важных общественных зданий, чтобы предотвратить приближение экипажей и повозок слишком близко к стенам, что защищало здание от повреждений (колеса, удары кузова). Это типичное решение для исторических центров городов конца XIX — начала XX в., когда формировались «красные линии» улиц.

Организация пешеходного пространства. Они отделяли пешеходную зону от проезжей части, направляя поток людей к входу в здание и предотвращая проход через клумбы или газоны.

Защита зелёных насаждений. Столбики предохраняли газоны и деревья от повозков и случайного повреждения прохожими.



г. КОВРОВЪ. Земская управа

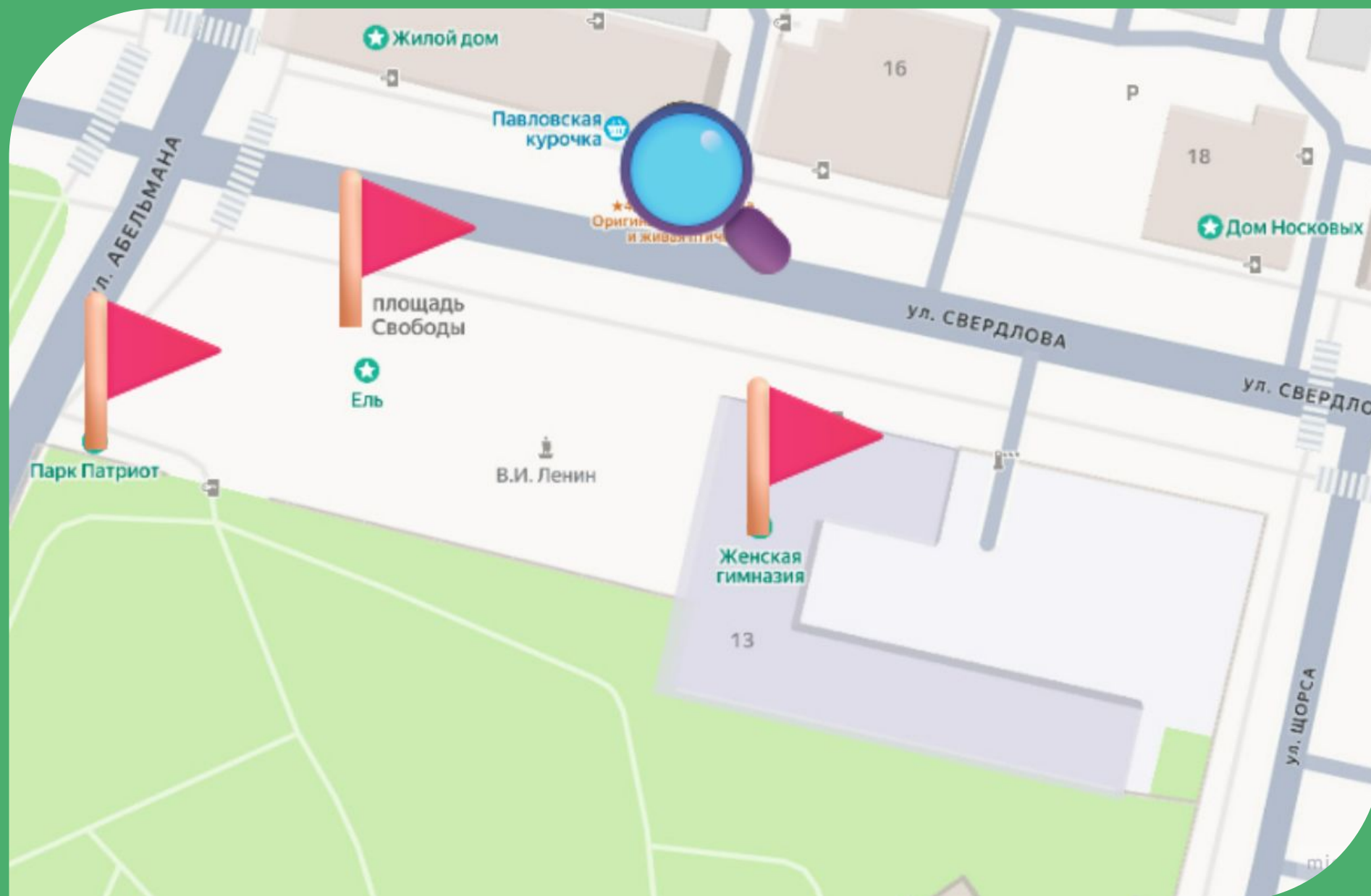


Декоративная функция. В псевдорусском стиле (как у здания Земской управы) такие детали дополняли общий облик, гармонируя с архитектурным декором фасада. Этот элемент подчеркивал статус здания Земской управы как важного общественного центра Коврова.

Историческая функция ограждения. В XIX веке такие столбики иногда использовались для крепления цепей или верёвок, ограничивающих доступ к определённым зонам (например, во время собраний в управе). Столбики могли быть частью первоначального ограждения территории земской управы, обозначая границы владений учреждения.

К этим столбикам посетители управы также могли привязывать лошадей.

Станция 3. Улица Свердлова



1. Как улица называлась прежде? Объясни старое название.

2. На этой улице находится одно из старейших учебных заведений Коврова. Сколько этажей было у здания первоначально? На фасаде здания расположена памятная доска. В тексте допущена фактическая ошибка. Какая?

3. К улице примыкает площадь, за ней парк. У входа в парк информационные стенды, которые расскажут, какие памятники украшали площадь прежде. Как называется площадь? Ее старое название?

1. Улица Свердлова раньше называлась **Георгиевская**. Она **получила название Георгиевская из-за своего расположения** — она начиналась от правого придела Иоанно-Воинской церкви, который был устроен в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Это название дали улице сами горожане.

Георгиевская улица относится к **старейшим улицам Коврова**. Она значилась ещё на первом генеральном плане города, утверждённом императрицей Екатериной II в 1788 году.



2. Одно из старейших учебных заведений Коврова расположено по адресу: улица Свердлова, дом 13. Это **Основная общеобразовательная школа №2 имени Василия Алексеевича Дегтярёва.**

Здание было построено в 1908 году на северной окраине Ильинской площади для **Ковровской женской прогимназии.** Оно стало местной достопримечательностью и было запечатлено на почтовых открытках с видами города.

Первоначально здание было **двухэтажным.**

Третий этаж был надстроен на рубеже 1960–1970-х годов.

г. Ковровъ. Женская прогимназія.





Надпись на памятной доске на фасаде здания школы №2 гласит: «Объект культурного наследия регионального значения. Здание женской гимназии 1904 – 1908 гг. Охраняется государством».

Фактическая ошибка на памятной доске заключается в **указании периода строительства и ввода в эксплуатацию здания**: «1904–1908 гг.». Правильный период для памятной доски — 1908 г. (единственный подтверждённый документально год завершения строительства и начала эксплуатации здания).

Указание диапазона создаёт ложное впечатление, что строительство длилось с 1904 по 1908 год, хотя **фактически здание возвели и начали использовать в 1908 году**.

Декабрь 1908 года указан как год начала занятий Ковровской женской прогимназии в новом здании на ул. Георгиевской, д. 13 (ныне ул. Свердлова, д. 13).

До этого времени, с 1906 года, когда состоялось официальное открытие Ковровской женской прогимназии, занятия проводились в арендованных помещениях в центре города.

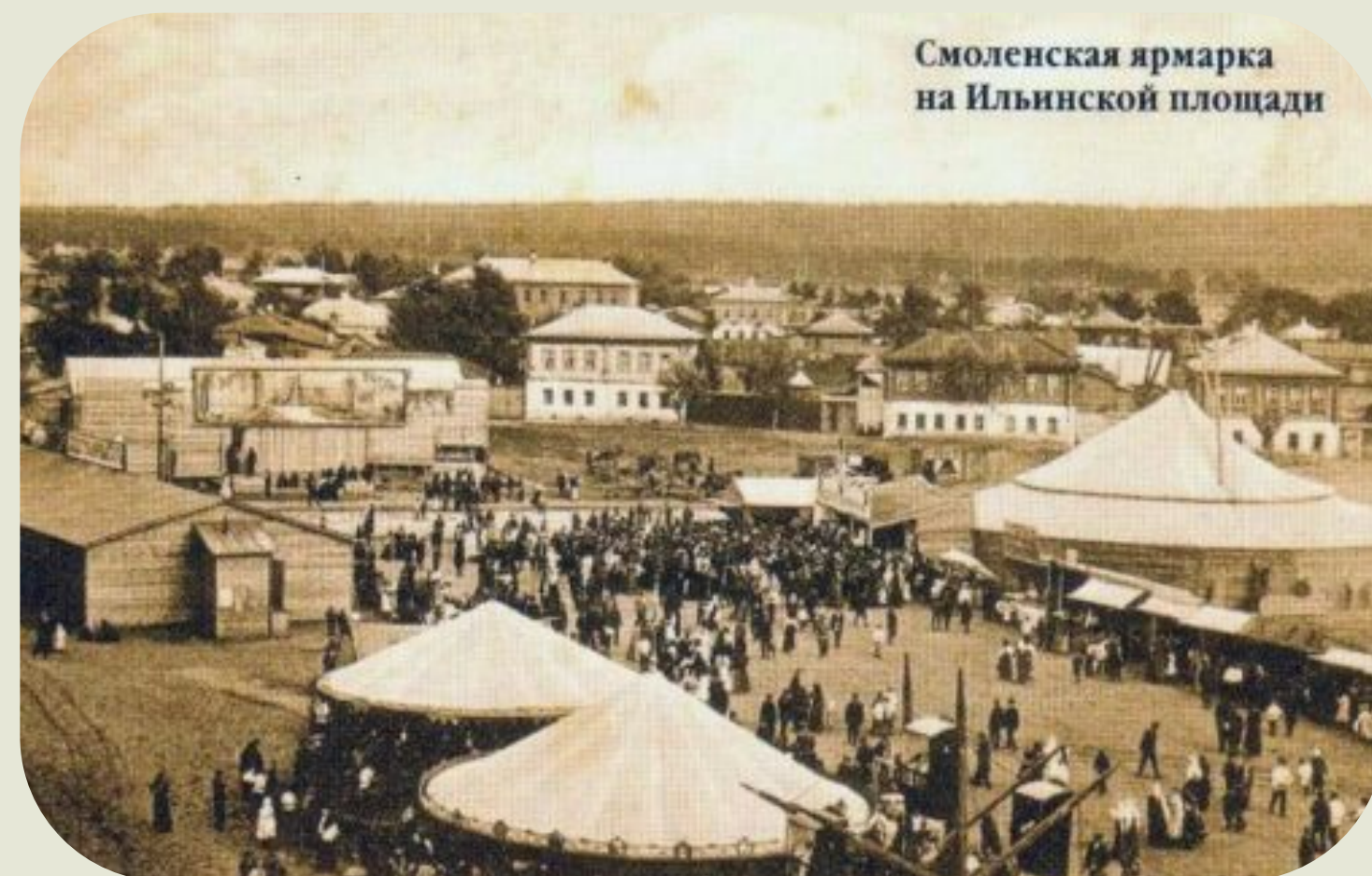
1904 год мог быть упомянут как год планирования постройки, либо в связи с подготовкой к 100-летию юбилею города Коврова (отсчёт от 1804 г.), когда власти решили построить ряд учебных заведений, включая женскую гимназию.



3. Площадь, которая примыкает к улице Свердлова **сейчас называется Площадь Свободы.**

Изначально она называлась **Ильинская площадь.** Площадь получила его по **Ильинской часовне** и бывшему Ильинскому кладбищу, которые находились на её территории. Ильинское кладбище существовало с конца XVIII века, а часовня была построена к 100-летию города (1906 г.), но в марте 1942 г. сгорела.

До 1884 г. на месте площади добывали песок. В 1873 г. земля была отдана под застройку, захоронения на кладбище приостановили, на освободившейся территории появилась **ярмарочная Ильинская площадь.** В 1884 году площадь официально стала торговой.



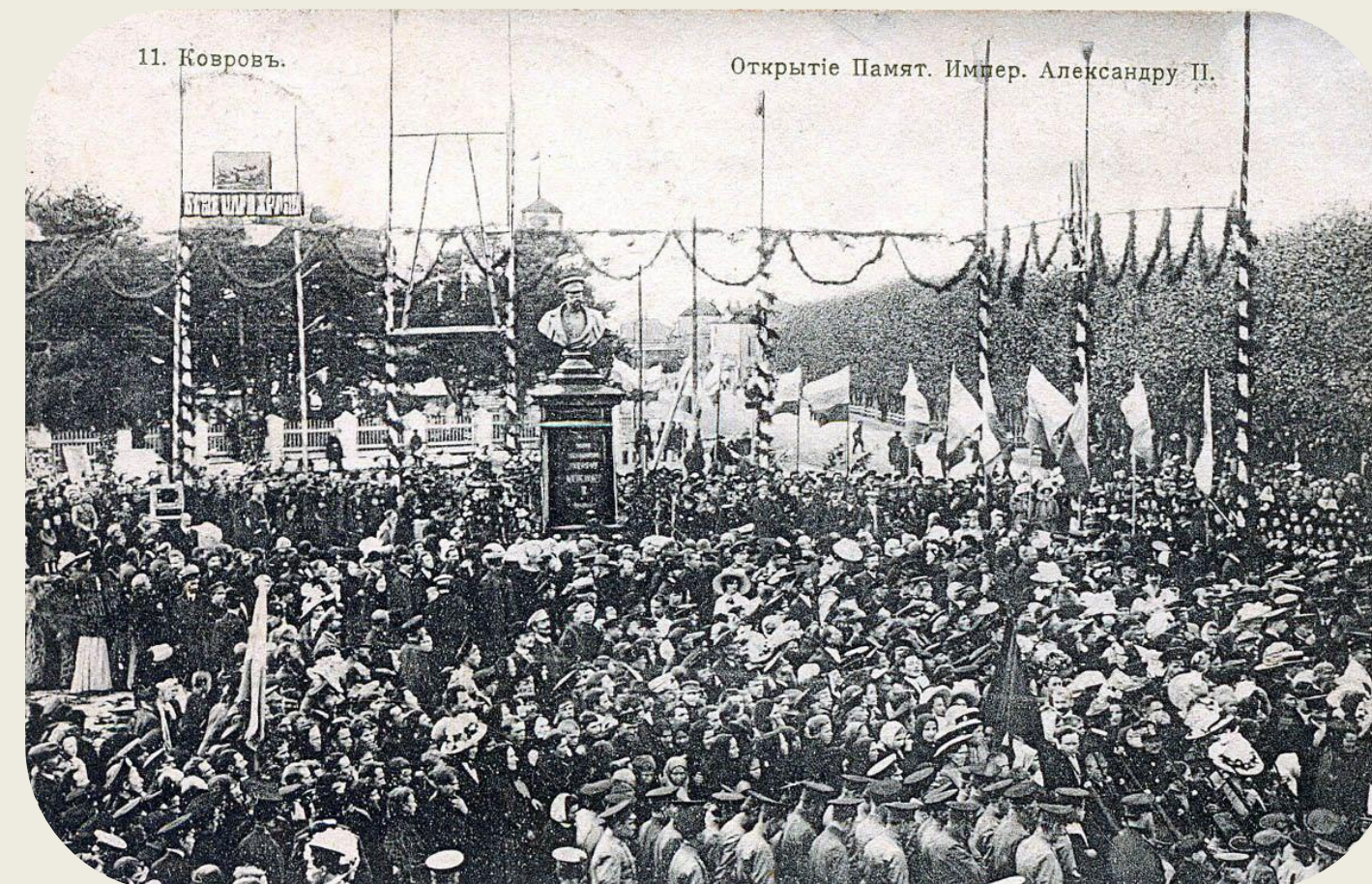
Смоленская ярмарка
на Ильинской площади



г. КОВРОВЪ. Ильинская часовня

30 марта 1912 г. на Ильинской площади был открыт памятник **императору Александру II** в честь 50-летия отмены крепостного права. Это был бронзовый бюст императора на невысоком постаменте, окружённый оградой из чугунных столбиков, соединённых цепями.

12 марта 1913 г. по согласию Николая II площадь была переименована в **Александровскую площадь**. Однако это название «не прижилось» — использовалось недолго.



В начале 1918 г., после революции, Александровскую площадь переименовали в **площадь Свободы**, бюст Александра II демонтировали, а на постамент водрузили красный флаг. Это было связано с отказом от царских названий и стремлением отразить идеи свободы от «проклятого царского режима».

В 1925 г. на постамент, где ранее стоял бюст Александра II, установили памятник **В. И. Ленину** - один из первых в Советской России. Через 50 лет, в канун 200-летия города, памятник Ленину заменили на новый, который установили в углу площади.



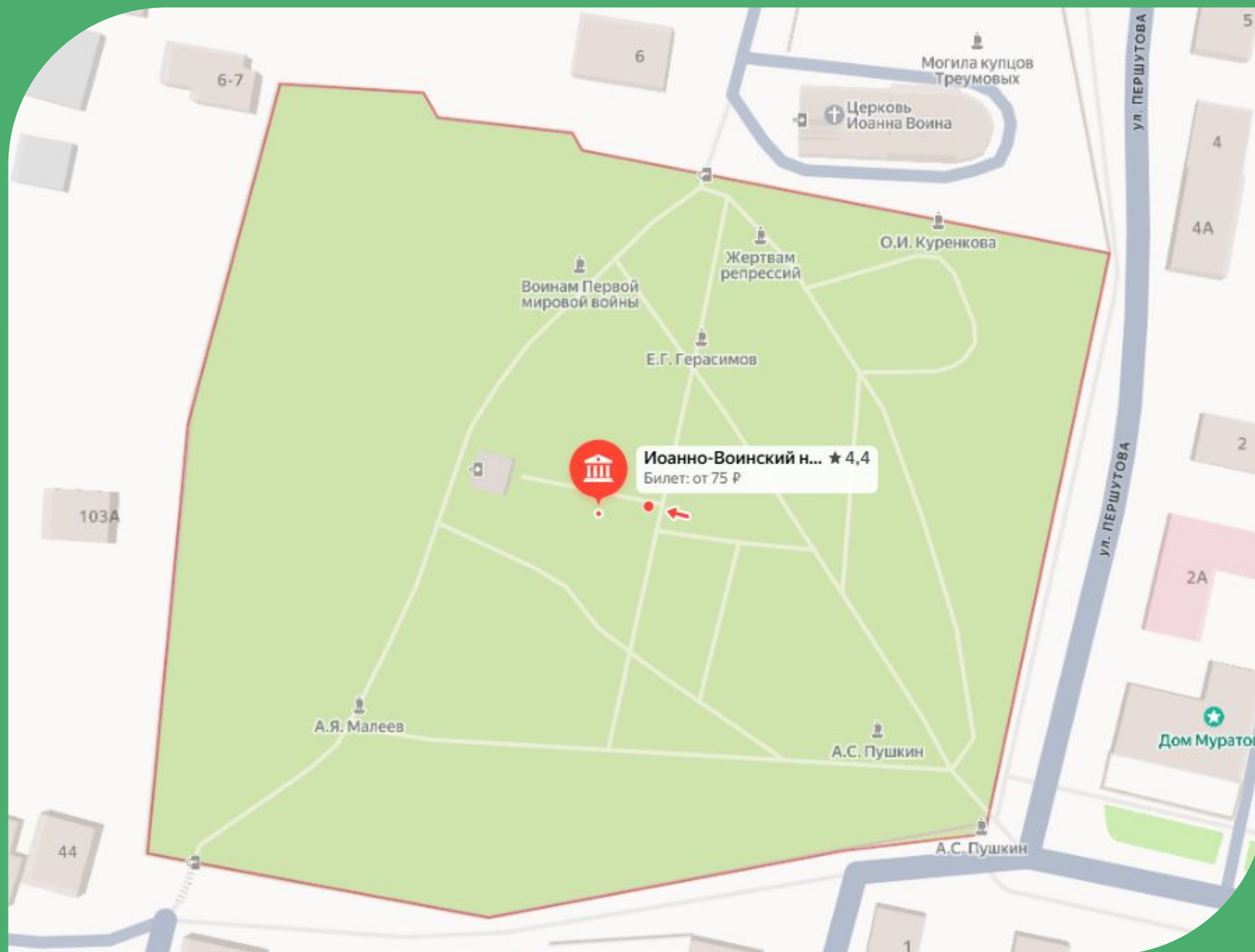


В 1928–1930 годах на части территории бывшей Ильинской площади, где раньше проводились ярмарки, и на месте закрытого Ильинского кладбища заложили парк. Изначально он назывался садом клуба имени Ленина, позже — парком КЭЗ (Ковровского экскаваторного завода), а сейчас известен как парк «Патриот».

Большая часть первоначальной площади была застроена парком, а то, что осталось между парком, улицами Свердлова и Абельмана, — это и есть современная площадь Свободы.

Сегодня площадь Свободы — исторический объект, напоминающий о богатом прошлом города, одна из старейших площадей города. Её история тесно связана с торговыми, культурными и политическими событиями.

Станция 4. Историко-мемориальный парк “Иоанно-Воинский некрополь”



1. Пройдите Квест “Загадки старого парка”



Здесь зашифрована фамилия уроженца города Коврова, представителя старинного купеческого рода, сотрудника “Владимирских губернских ведомостей”. Узнайте, кто это, пройдя все пункты маршрута.

Отгадав фамилию земляка, расскажите о самом интересном факте его биографии.

Нужно выполнить задания на всех контрольных пунктах маршрута. Каждый контрольный пункт даст число-ключ к расшифровке слова. Для преобразования числа в букву воспользуйтесь дешифратором, который отдельно прилагается к заданию.

КП 1. Церковь св. Иоанна Воина

*Церковь св. Иоанна Воина строилась на старом кладбище в 1811-1827 гг на средства титулярного советника П.Б. Ошанина и ковровского мещанина И. Ф. Апарина. **Сосчитайте количество колоколов на колокольне храма. Вычтите из этого числа 6 и получите число-ключ.***



Ответ: 7 (колоколов) - 6 =

1



КП 2. Церковь св. Иоанна Воина

*Здания храмов завершаются куполом, на которых ставится крест. Купол устанавливается на барабан. **Сосчитайте грани на барабане церкви Иоанна Воина, отнимите 4 и получите число-ключ.***



Ответ: 8 (граней) - 4 =

4



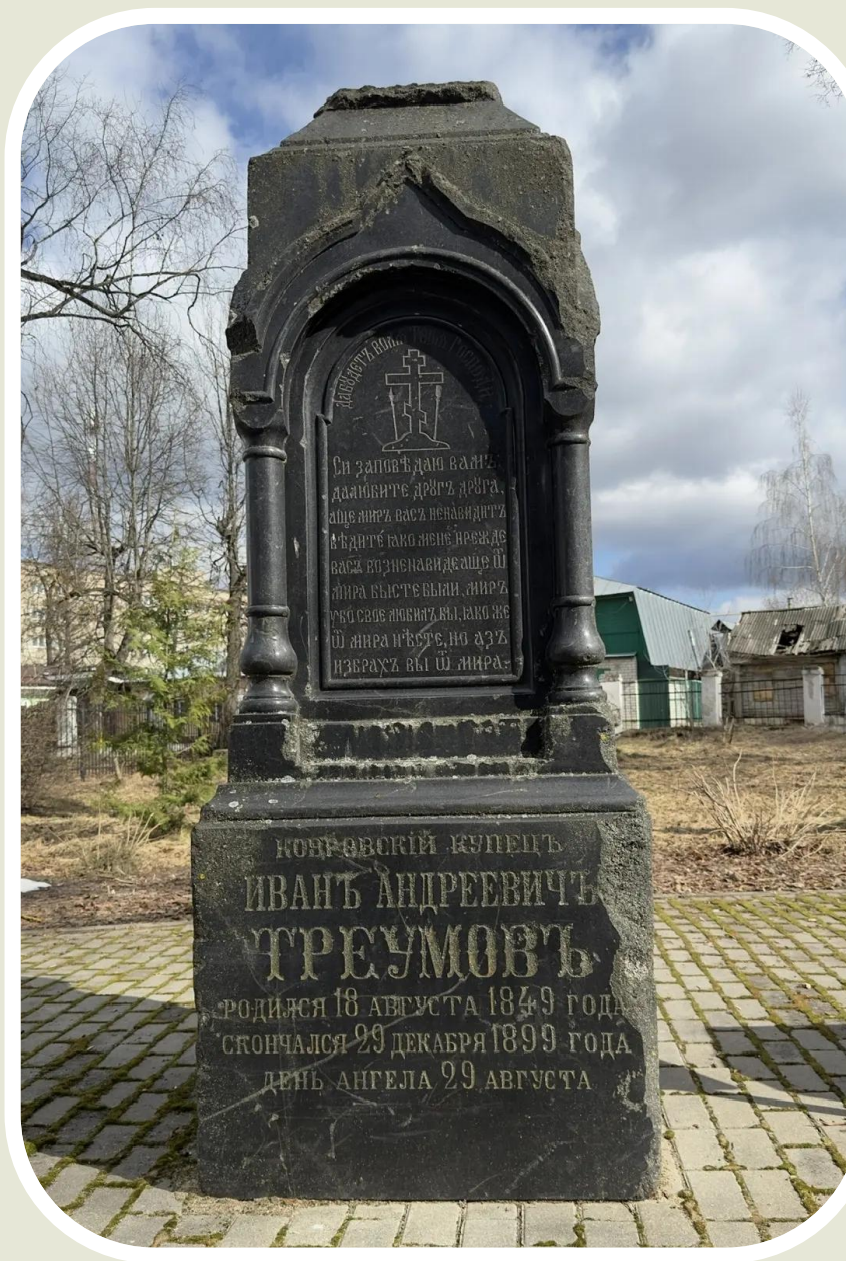
КП 3. Мемориальная площадка

Найдите два сохранившихся старых гранитных надгробия купцов треумовых. Узнайте, насколько одно надгробие появилось на погосте раньше другого, отнимите 9 и получите число-ключ.

Ответ:

(1909 г.- 1989 г.) - 9 =

1



**Иван Андреевич Треумов
(6 (18) августа 1849 - 17 (29)
декабря 1899)**

Купец I гильдии, самый богатый ковровчанин того времени, общественный деятель, меценат, в 1894 и 1898 гг. занимал пост городского главы.



**Александр Иванович
Треумов (1874–1909)**

Купец I гильдии, потомственный почетный гражданин, наследник крупного предпринимателя И.А. Треумова.

КП 4. Памятник на могиле

*Парк расположен на территории старейшего кладбища. В 1930-е гг. кладбище было нарушено и превращено в парк. Только одна могила осталась нетронутой, позже на нем установлен памятник. Кому он установлен? **Сосчитайте количество букв в фамилии этого человека. Разделите полученную цифру на 3 и получите число-ключ.***

Ответ: Малеев $6 : 3 =$

2



Александр Яковлевич Малеев (1884–1905) - революционер - большевик, погибший в декабре 1905 года в ходе событий Первой русской революции. В июне 1906 года гроб с прахом Малеева перезахоронили на Иоанно-Воинском кладбище в Коврове. В 1949 году на его могиле был установлен памятник, который сохранился до настоящего времени.



КП 5. Часовня



В 2023 году в парке
была построена часовня.

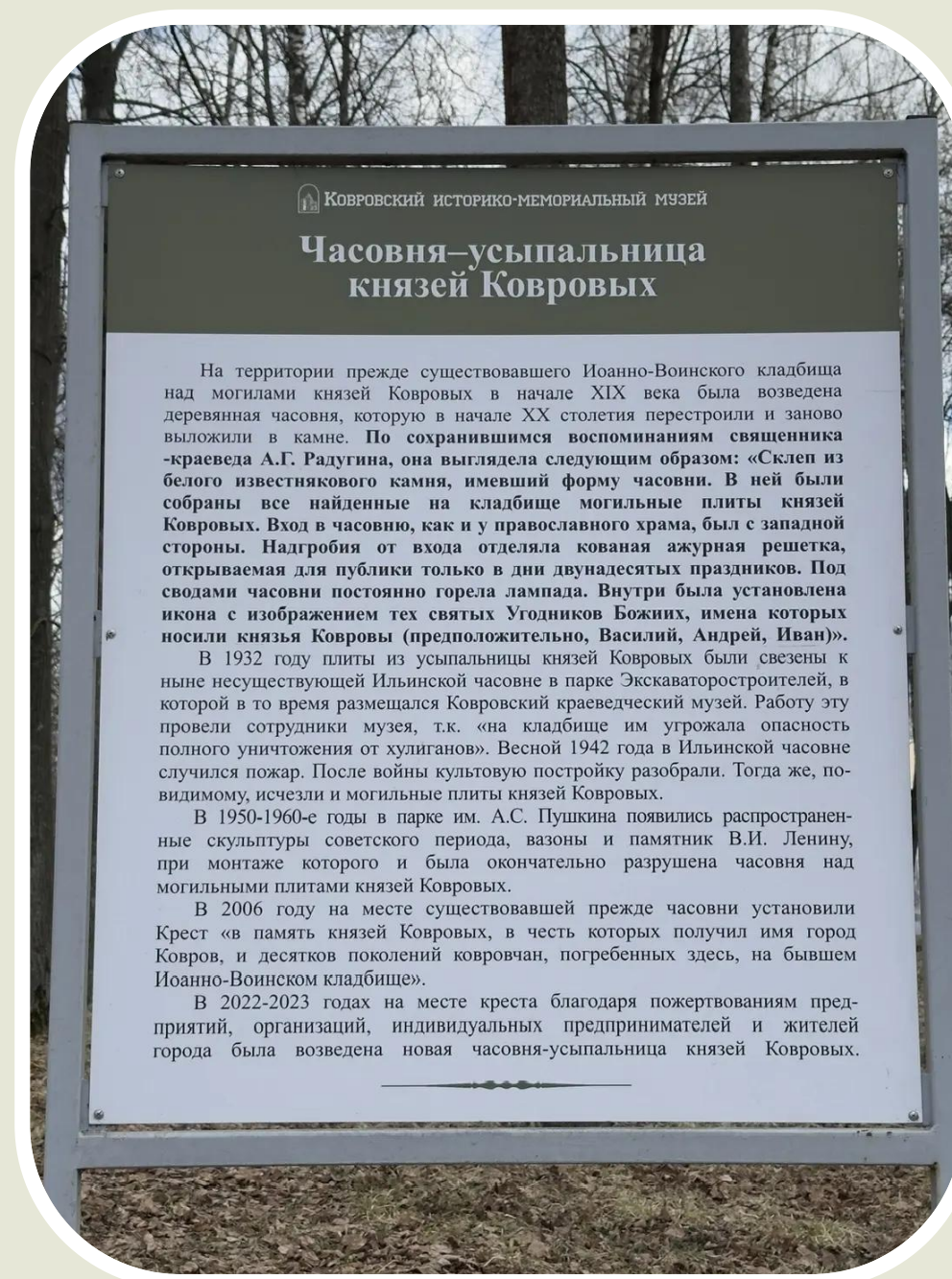
**Прочтите
информационную надпись
на часовне и узнайте, в
честь кого она
установлена. Сколько слов
с корнем “ковр” вы
встретили в тексте? Это
и есть число -ключ**

Ответ:

Ковровы, Ковровых, Ковров,
ковровчан, Ковровский.

5

Часовня-усыпальница, возведённая в 2022–2023 гг. на пожертвования жителей города в парке св. Иоанна Воина (на месте бывшего Иоанно-Воинского кладбища), установлена **в честь князей Ковровых.**



На территории ранее находилась
усыпальница с могильными плитами
князей Ковровых (деревянная часовня
XIX в., перестроена в каменную в н.ХХ в.

В 2006 г. на этом месте установили
крест «в память князей Ковровых и
десятков поколений ковровчан,
погребённых здесь».

КП 6. Аллеи парка

В 1930-е годы на территории старейшего кладбища был открыт парк имени А.С. Пушкина. Очень красивым был парк в 1950-1960-е гг. Ровные аллеи, пышные клумбы, вазоны, множество скульптур, детская площадка. **Сосчитайте количество сохранившихся с тех времен вазонов, прибавьте 3 и получите число-ключ.**



Вазоны в парке появились в 1950–1960-е годы, когда проводилось основное архитектурное оформление территории. Сегодня они остаются одним из элементов исторического облика парка, напоминающим о его советском периоде.

Ответ:

$$4 \text{ (вазона)} + 3 = \boxed{7}$$

КП 7. Мемориал в честь воинов Первой мировой

В годы Первой мировой войны на Ивано-воинском кладбище хоронили российских солдат и офицеров, погибших на фронтах и умерших в ковровских лазаретах. В память о них в 2014 году установлен памятный знак. Побывайте у памятника. На камне список погребенных воинов. Порядковый номер рядового Васильева Н.Ф. - число-ключ.

Ответ:

7



Дешифратор

1. Известный конструктор-оружейник, автор ППШ. Ему установлен бюст на углу улицы Лепсе и проспекте Ленина. *Г.С. Шпагин*



1

Ш

2. Швейная фабрика в Коврове, специализирующаяся по пошиву мужских костюмов. *Сударь*



4

а

3. Уроженец Коврова, погибший в годы Первой мировой войны. Его письма с фронта почти документально воспроизвел писатель С.К. Никитин в рассказе «Рисунок акварелью» *Е.Г. Герасимов*



1

з

Дешифратор

4. Они изображены на гербе города Коврова *зайцы*



2

а

5. Дворец культуры в районе “Малеевка”. *ДКиТ Родина*



5

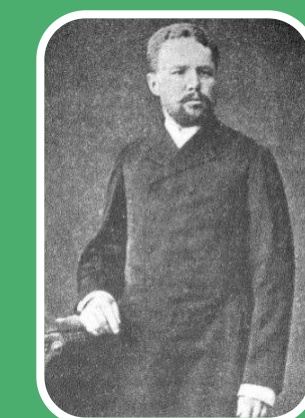
н

6. Название деревушки, от которой ведет свою историю г. Ковров *Елифановка*

7

о

7. Фамилия купца, владельца крупнейшей ткацкой фабрики в Коврове, его надгробный памятник (самый крупный) находится на мемориальной площадке парка. *Треумов*



7

в

Ответ на квест «Загадки старого парка»

Ш а г а н о в

Николай Ильич Шаганов (1809—1977) - русский писатель, журналист, сотрудник «Владимирских» и «Нижегородских губернских ведомостей», представитель древнего купеческого рода, уроженец г. Коврова.

Считается одним из первых владимирских краеведов. Написал ряд ценных статей по истории Владимирской и Нижегородской губерний, основанных на архивных документах. Его труды остаются важным источником по истории региона

Имя Н.И. Шаганова связано с романтической легендой Коврова и с историей местной интеллигенции XIX века.



Ответ на квест «Загадки старого парка»

Самый известный эпизод из жизни Н.И. Шаганова - его **романтическая история с Надеждой Локтевой**, ставшая **основой для знаменитого русского романса**.

Он влюбился в Надежду Локтеву - дочь обедневшего дворянина. Но семья не желала породниться с «низшим сословием». Тогда Николай выкрал возлюбленную из родительского дома. Пара тайно обвенчалась в церкви села Осипово. Родители Надежды подали в суд, обвинив дочь в воровстве драгоценностей, все закончилось примирением.

В 1879 г. в Ковров приехал Сергей Рыскин (будущий поэт) учиться в железнодорожном училище. От местных жителей он услышал эту историю и в 1882 году написал стихотворение «Удалец» («Живёт моя зазноба в высоком терему...»). Позже стихотворение были положены на музыку (композитор - Михаил Шишкин) и **стало известным цыганским романсом** и вошло в золотой фонд русской эстрады.

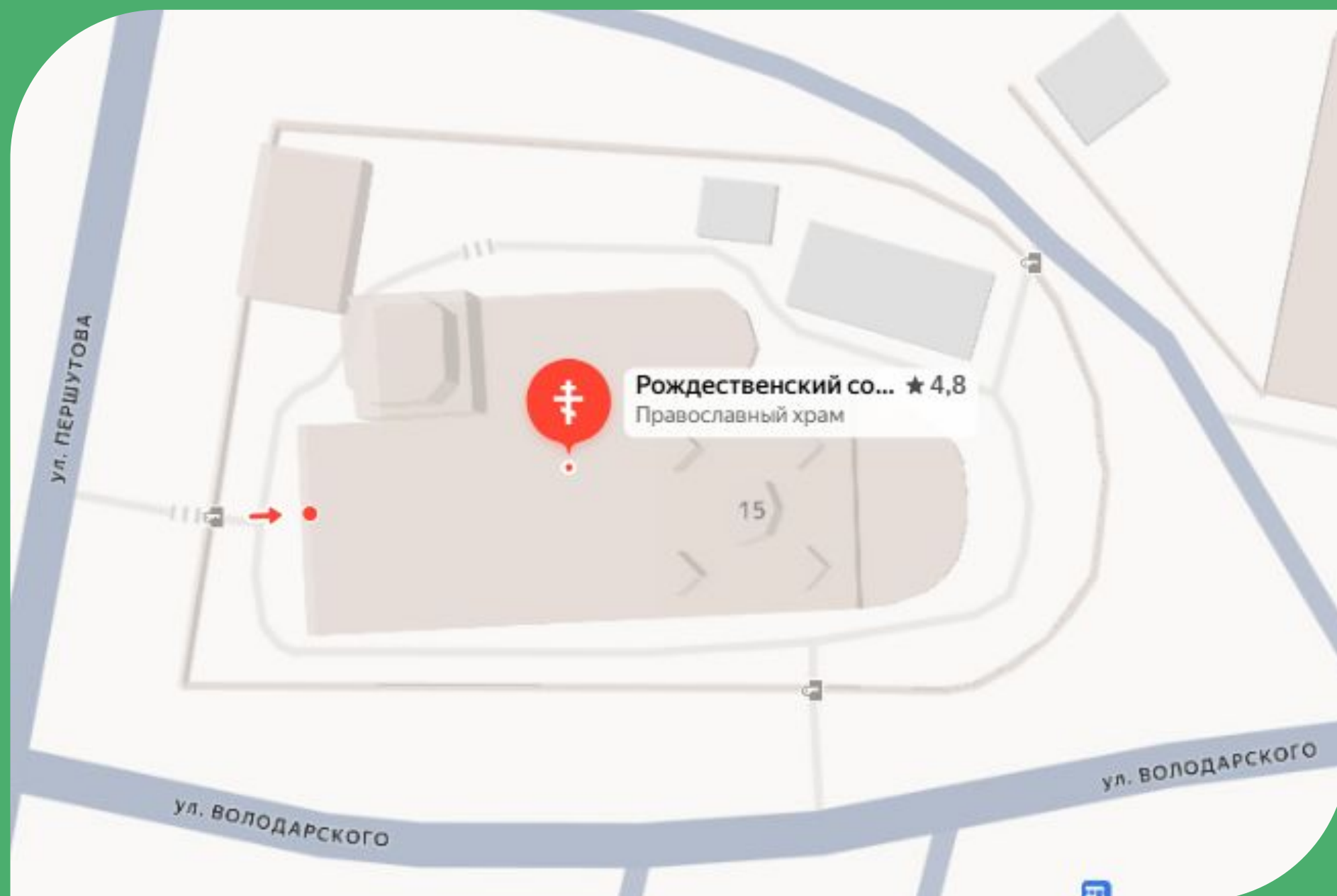


В конце 1820-х годов Н.И. Шаганов **познакомился с опальным поэтом А. И. Полежаевым**, так как полк, в котором служил поэт, был расквартирован тогда в Коврове. Шаганов и Полежаев образовали своего рода «тайное общество» (на волне интереса к декабристам). Эта дружба благотворно повлияла на Шаганова, но она было непродолжительна (около года), так как Полежаев вскоре был переведен на Кавказ.

Поэт **подарил** Н.И. Шаганову свои **рукописные тетради со стихотворениями**, включая ненапечатанное нигде стихотворение: «Мир создал Бог, но кто же создал Бога». К сожалению, тетради эти были утеряны.

Биография Н.И. Шаганова показывает нам, как судьбы отдельных людей формируют местный колорит и культурное наследие региона.

Станция 5. Христорождественский собор



1. Среди ковровских храмов Христорождественский собор самый древний. Назовите время постройки.

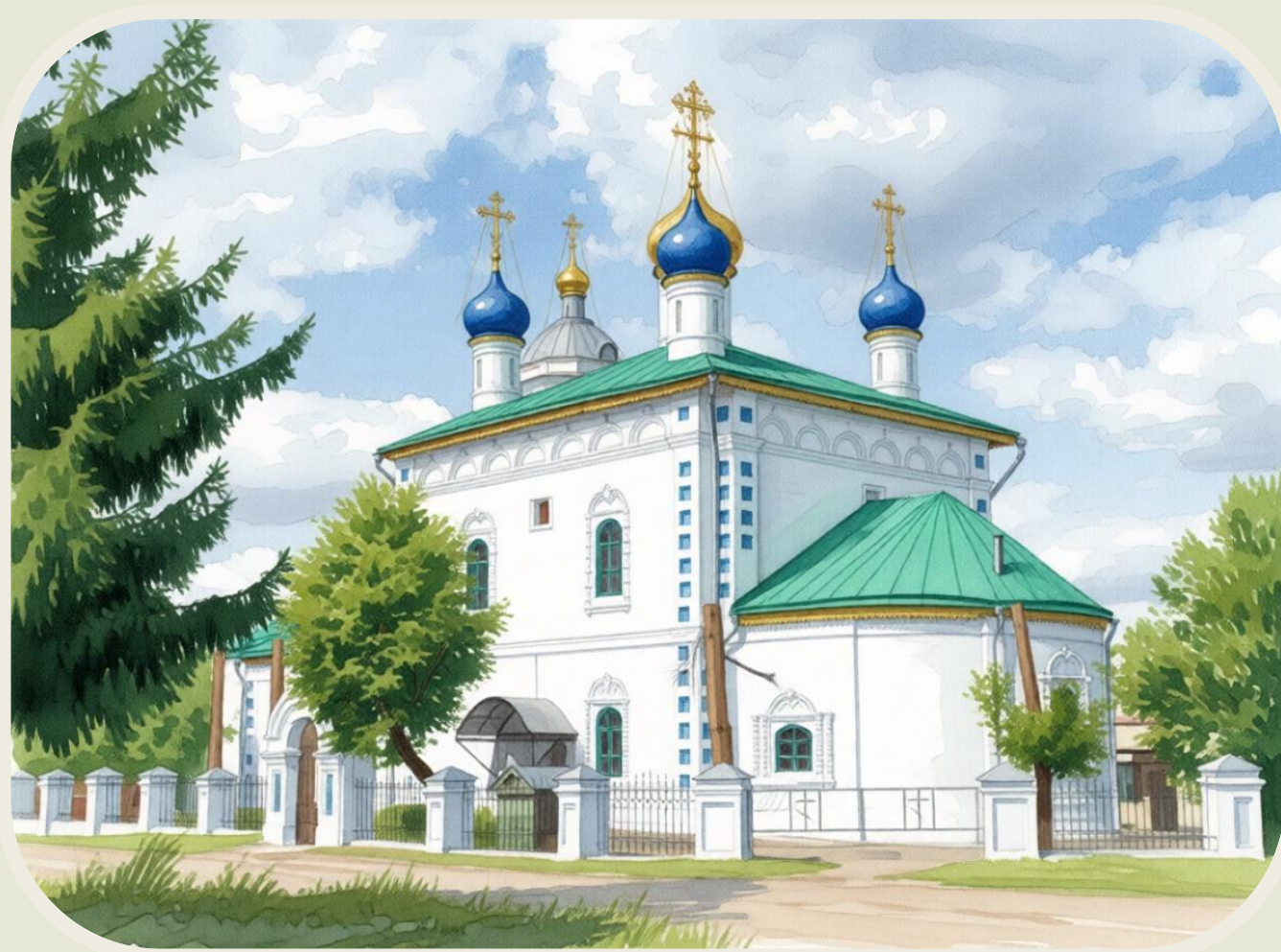
2. Узнайте, кто похоронен возле храма со стороны алтаря? Сосчитайте буквы в фамилии этого человека. Какой буквы вы не найдете в современном алфавите? Что это за буква?

3. Как судьба человека связана с Ковровом? Что принесло ему здесь широкую известность?

4. Сколько храмов сегодня в Коврове? Перечислите их.

1. **Возведение** каменного здания **Христо-Рождественского собора** относят к концу 1680-х - началу 1690-х гг.

Это старейшее здание города, так как у него были предшественники...



Предшественники Христо-Рождественского собора

По краеведческой легенде, первая деревянная церковь на этом месте была построена в **1160-х** годах по воле князя Андрея Боголюбского.

В канун Рождества Христова князь **Андрей Юрьевич Боголюбский** заблудился во время охоты в лесах над Клязьмой. Блеснувший вдалеке огонёк вывел его к избушке зверолова Елифана. В благодарность за приют князь повелел срубить **деревянную церковь в честь Рождества Христова**, что и сделал старший сын Елифана — Василий. По Христорождественской церкви маленькое село Елифановка стало именоваться Рождественским, которое с конца XV в. уже упоминается в исторических документах.

В дальнейшем на этом же месте возводились другие деревянные храмы, сменявшие друг друга.

Вплоть **до XVII** века церковь оставалась **деревянной**. В конце 1620-х гг. писцовые книги фиксируют в селе Коврово как раз церковь *«древяну клецки»*, то есть выстроенную в виде сруба-клети, в честь Рождества Христова.

Далее имеется упоминание в источниках о наличии в селе Коврове уже **каменного Христо-Рождественского храма - в 1700 году**. Возведение относят к **концу 1680-х - началу 1690-х гг.**, когда были построены первые каменные храмы в окрестностях Коврова.

Первоначальный облик этого храма сильно отличался от нынешнего. Каменный, точнее, кирпичный храм был пятиглавым, но колокольни при нем не было. Вместо нынешней металлической церковь была покрыта тесовой кровлей.

В 1778 г. храм подвергся значительной перестройке (здание стало белым, оштукатуренным).

Свой привычный для жителей города вид - с выстроенной в стиле классицизма массивной колокольной и каменной оградой со святыми воротами Христо-Рождественская церковь обрела лишь в XIX веке (до 1870 г.), когда она уже официально считалась главным храмом Коврова и Ковровского уезда.

В 1870 г. прежняя церковь, после очередного ремонта и некоторого увеличения своего внутреннего пространства, получила статус собора.

Таким образом, когда говорят, что Христо-Рождественский собор - самое древнее строение Коврова, имеют в виду преемственность места и храмовой традиции, восходящей к XII веку, а также вероятную постройку каменного здания ещё в XVII веке.



2. Возле Христо-Рождественского собора в Коврове со стороны алтаря похоронен **Алексей Григорьевич Радугин (1826–1905)** - протоиерей, настоятель собора в 1883–1905 гг., человек, стоявший у истоков ковровского краеведения.

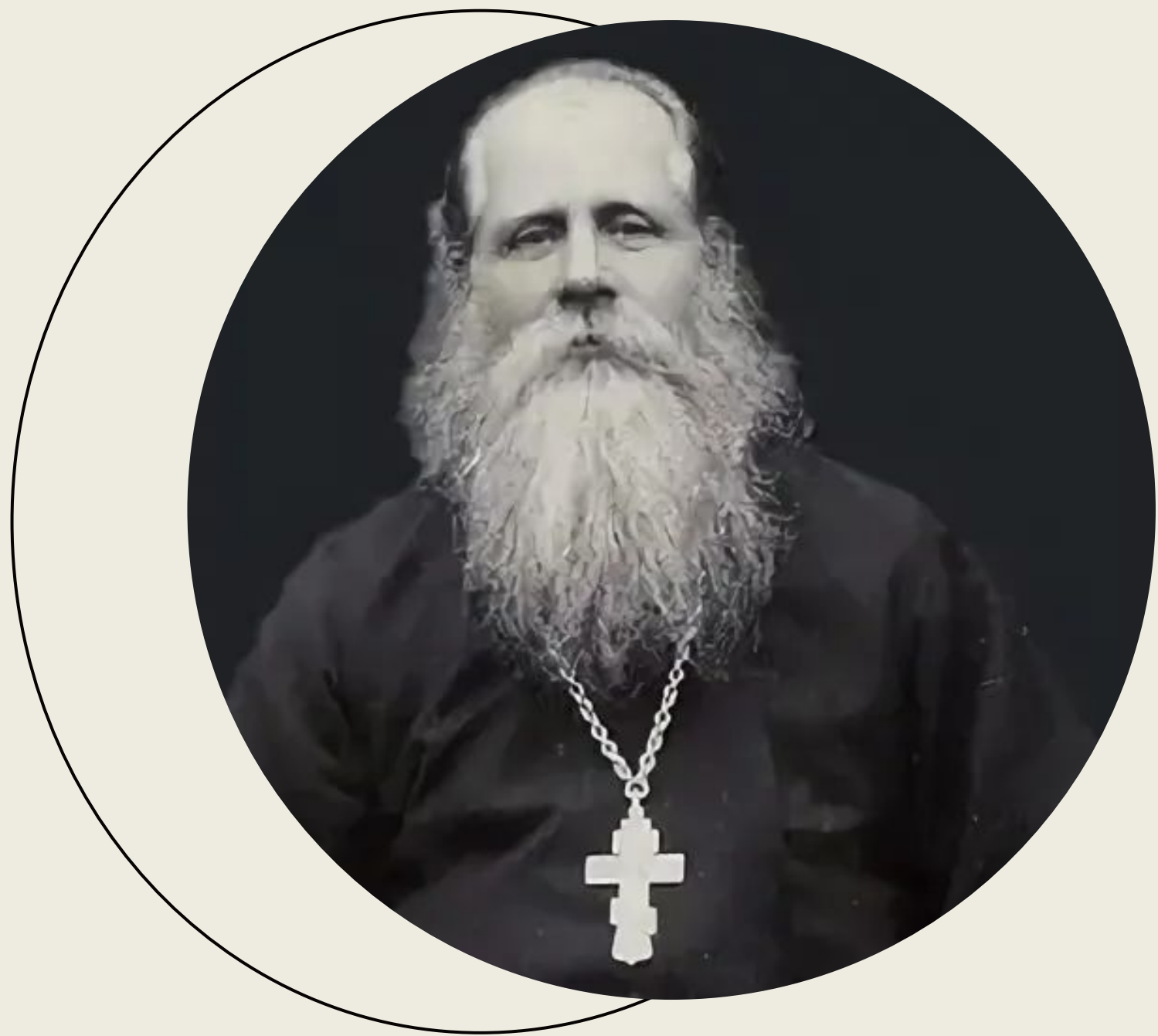
В фамилии на надгробии 8 букв: Радугинъ.

До 1918 г. буква Ъ в конце слов называлась «ер».

Изначально она обозначала краткий гласный звук, но к XVIII–XIX векам сохранялась только на письме — как маркер конца слова после твёрдого согласного.

Реформа 1918 года отменила написание «ера» на конце слов. Лингвисты подсчитали, что «еры» занимали около 4 % печатного текста — их удаление сэкономило бумагу и чернила. После реформы Ъ сохранился только как разделительный знак внутри слова перед е, ё, ю, я: подъезд, объём, адъютант.





3.

Алексей Григорьевич Радугин родился 7 марта 1826 г. в Переславле - Залесском (Владимирская губерния) в семье священника. Он оказался в Коврове благодаря содействию своего тестя — Петра Герасимовича Уводского, настоятеля Успенской церкви села Больших Всегодичей Ковровского уезда, который помог Алексею Григорьевичу получить назначение на служение в Христорождественский собор г. Коврова

4 февраля 1851 г. Алексей Радугин был рукоположён во священники **Ковровского Христорождественского собора**, а с **1883 г. до января 1905 г.** стал его **настоятелем**. Радугин прослужил в храме 54 года, связав свою жизнь с Ковровом.

А.Г. Радугин - священнослужитель и общественный деятель

Имя А.Г. Радугина навсегда связано с Христорождественским собором и культурным наследием Коврова.

По его инициативе и под его руководством был украшен иконостас собора, расширена холодная половина храма;

Он участвовал в постройке и освящении «красной церкви» (Спасо-Преображенского собора), добивался приобретения звона и внутреннего украшения храма.

А.Г. Радугин способствовал развитию хора певчих, добился высокого уровня пения;

Более 30 лет он преподавал Закон Божий в городском училище;

На проповеди А.Г. Радугина собиралось столько людей, что собор не мог их вместить.

Он был депутатом при Ковровском уездном мировом съезде, членом училищного совета и цензурного комитетов.

А.Г. Радугин - один из первых ковровских краеведов

А.Г. Радугин стоял у истоков ковровского краеведения и прославился своими краеведческими трудами:

Он - автор краеведческой статьи **«О г. Коврове» (1886 г.)** в газете «Владимирские губернские ведомости». Он подробно описал:

- сильные пожары, истреблявшие город в XVIII–XIX вв.;
- визиты в Ковров императора Николая I (14 августа 1836 г.) и цесаревича Александра Николаевича (4 августа 1837 г.);
- историю обретения чудотворной иконы Смоленской Божией Матери ковровского собора;
- легенду о происхождении фамилии князей Ковровых (связана с подвигом предка, захватившего ковёр из ставки хана Мамаю во время Куликовской битвы).

В 1904 г. по просьбе городских властей составил **краткое описание города Коврова** - историческая записка была отпечатана тиражом до 1 000 экземпляров и роздана жителям (документ хранится в областном архиве).

«Я... приношу свой камешек для основания исторического памятника... городу (Коврову)».

А.Г. Радугин

4. В Коврове сегодня действует более **10** церквей, **2** собора и **1** монастырь.

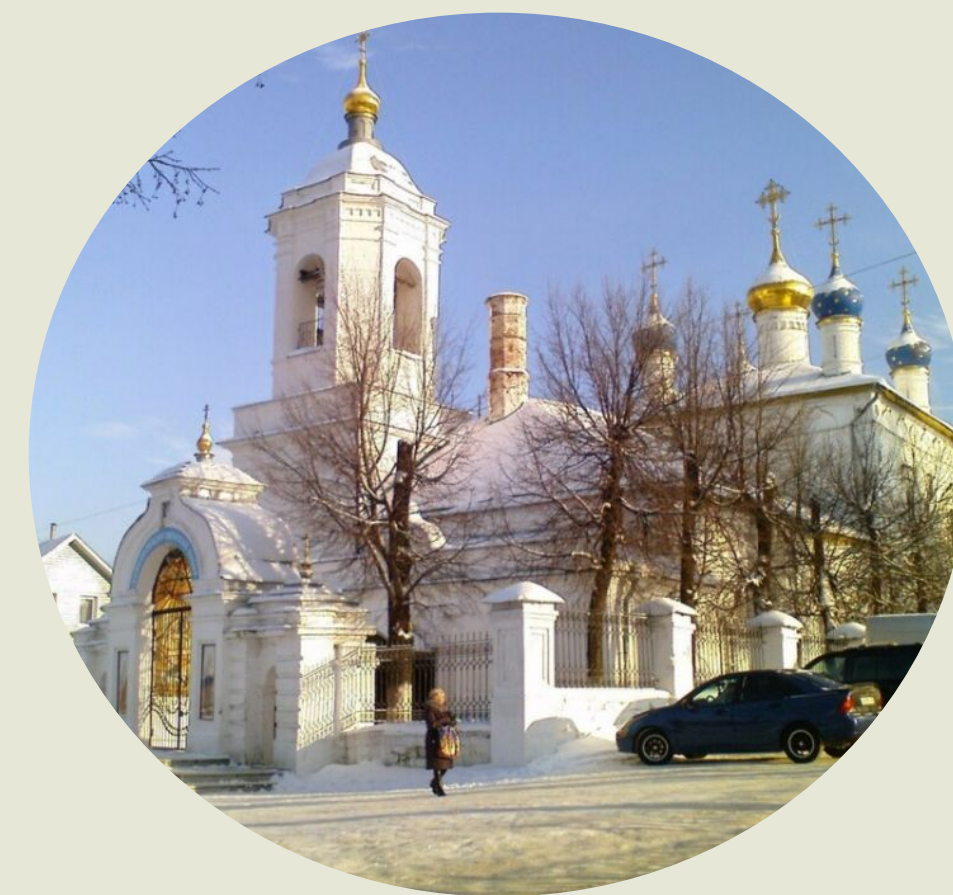


Спасо-Преображенский собор (ул. Першутова, 28) - крупнейший храм города, построен в 1870–1884 гг.

Свято-Знаменский женский монастырь (Первомайская ул., 28а) - основан в 1899 г.



Христорождественский собор (ул. Першутова, 15) - возведён в 1778 г. на месте древней каменной церкви 1680-1690-х гг. постройки



Церковь Николая Чудотворца
(село Троицко-Никольское, 40а,
Ковровский район) - построена в
1796 г. вместо деревянного храма
XVII–XVIII вв.



**Церковь Феодоровской
иконы Божией Матери**
(ул. Борцов 1905 года, 2/1)
Построена в 1868–1875 гг.
при ж/д мастерских в память
о спасении императора
Александра II после
покушения Д. Каракозова.



**Церковь Николая
Чудотворца** (ул. Гагарина, д. 2,
стр. 2) - построена в 1903 году
при земской больнице.



Церковь Иоанна Воина (ул.
Першутова, 7) -
кладбищенский храм (1827 г.)



Церковь Троицы Живоначальной
(Свято-Знаменский женский
монастырь, Первомайская ул., 28а) -
построена в 1913–1918 гг.

**Храм Сретения Господня при
Православной гимназии**
(Подлесная ул., 10а) - освящен 1
сентября 2022 г.



Церковь во имя князя Владимира
(ул. Рунова, 29, корп. 2) -
строящаяся.



**Церковь Благовещения
Пресвятой Богородицы** (ул.
Комсомольская, 163) -
построена в 2007 г. в
ознаменование 2000-летнего
юбилея Рождества Христова.

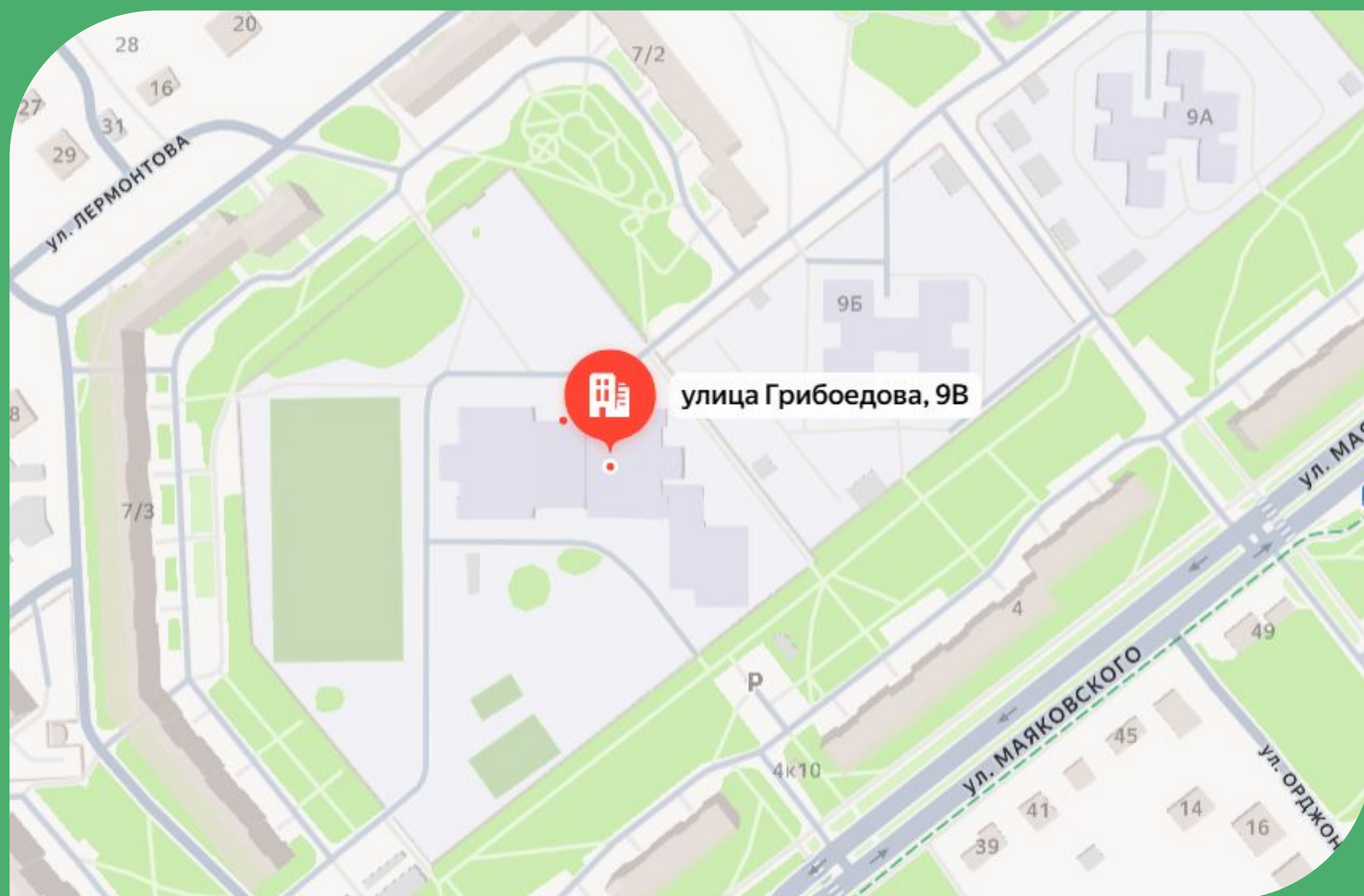


**Церковь святой праведной
Анны** (ул. Олега Кошевого, 2а)
построена в 2010–2012 гг.

**Церковь Иулиании
Лазаревской** (при
Ковровском
технологическом
университете, ул.
Маяковского, 19). Построена
в 2005 году. Устроена в
помещении на первом
этаже главного корпуса.



Станция 6. Музей “Из истории детских и юношеских организаций”



1. Посетите музей, выполните творческое задание.

Расспросите своих родственников об их школьной пионерской жизни, сравнить их рассказы со своими впечатлениями об их отдыхе в лагере.

Придумайте для своей команды название своего пионерского отряда, его девиз и оформите эмблему отряда, например, на плотном, твердом листке формата А4.

1. В музее “Из истории детских и юношеских организаций мы увидели много интересных экспонатов, рассказывающих о счастливом детстве наших бабушек и дедушек, об учебе в школе и отдыхе в пионерских лагерях. Мы послушали интересный рассказ руководителя музея *Бариновой Елены Геннадьевны* об истории скаутов в России и пионерии СССР, поиграли на пионерских барабанах, попробовали написать перьевой ручкой, увидели разные предметы быта советских людей.



Наша экскурсия в музей “Из истории детских и юношеских организаций”





Вдохновившись посещением музея “Из истории детских и юношеских организаций”, мы придумали свой пионерский отряд

Наша команда:

“Юные мыслители”

Наш девиз:

*“Мир познаём, тайны раскрываем,
вместе учимся — всё понимаем!»*





Спасибо за внимание!

— “Юные мыслители”, Шк. №9, 6-Б —